

前 言

“人生”是一个古老的话题，中国文化三大核心儒释道各有各的看法，都有过精辟的阐述。道家看到了人与天的关系，主张不为功名利禄所诱惑，强调“修心养性”，以达到“无为而无不为”的“人道合一”的人生境界。儒家看到了人与人的关系，主张“独善其身、兼善天下”，从而达到“知命、畏命、顺命”的“乐天知命”的人生境地。释家看到了前因后果，主张“修身养心、摒除杂念”，从而到达“涅槃”而新生的极乐世界。

不说先哲们的人生观，就说平常百姓，他们生活在天地之间，生活在人与人之间，常常也不免会思考人生这个问题，有人会思考人生的价值，生命的意义，死亡的归宿；有人会思考事业、爱情、甚至柴米油盐等等。所以，“人生”既是一个古老的话题，也是一个不朽的话题，人人都会或多或少地思考它。那么，诗人是怎样看待“人生”这个问题的呢？为此，我们编撰了这部有关“人生”的诗集，从诗性的角度，给大家提供一个审视人生的窗口。诗人们不同于严肃的哲人是为“穷理明德”而思考人生，也不同于随意的百姓是从实用的角度来思考人生。诗人们看到的是人生与意象的关系，采用的是比喻、象征、通感等等修辞手法所表达的他们对人生的思考、认知、观点。他们予情于趣，予理于物，所以，他们对人生的思考与表述就具有十分的情趣性，象征性，让你在快乐的阅读中不知不觉地体悟到人生的深刻哲理或者实用价值。

本诗集甄录了世界各地 165 位华语诗人的共 395 首作品。在编撰本诗集的过程中，我们本着不厚名家，不薄新人，不分流派，只看诗歌本身质量的精神；本着对诗歌、对诗人、对读者负责的态度，着重精选出意境美、诗意浓、哲思深，有内在韵律、有节奏和筋骨的优秀作品。由于时间与篇幅所限，错误遗漏在所难免，敬请原谅。

徐英才

2021 年 4 月 20 日