

编者的话

为多角度反映中华诗歌的承传与发展，继《世界华人经典诗选》，我们又着手编撰出版这部《海外华人诗歌精选》，把镜头推向诗与远方，聚焦居住在海外他国游子们的诗情，展现异乡远土中华诗苑里的百花。

一部诗集如同一座大厦，必须经得住时间的考验。我们本着百年大计质量第一的责任心，认真处理每位诗人发来的每一首诗稿，以不薄新人，不厚名家，不分流派，不管山头，只看诗歌的原则；以对诗歌负责、对诗人负责、对读者负责的态度，公允客观地甄选出意境美、诗意浓、有哲思、有代表性的优秀作品。

从2021年2月15日征稿开始到同年3月31日截稿，我们收到了来自世界各地的150多位诗人的近千首诗歌作品，经过历时数月的紧张忙碌，从中精选出112位诗人的193首诗歌。如此，一部异乡他国百花竞放的海外华人诗歌精选集就诞生了。

中国是个诗歌古国，有着悠久的诗歌传统，无论华人走到哪里，诗歌就在那里生根茁壮，开花结果。中国新诗百年，海外诗坛百花争艳、姹紫嫣红。无论是老一辈移居海外的诗人如洛夫、纪弦、痖弦、非马等，还是八十、九十后踏着改革开放浪潮走出国门的诗人，他们之中有不少在移居海外前，就已经在中国诗歌界享有很高的知名度。

总体来说，无论是从创作动机来看，还是从诗歌的选材来看，海外诗人的诗歌比较淳朴自然。这些游子大多都有自己的专业，诗歌创作只是业余爱好，写诗只是心内有情要抒，有感要发，因此无论他们是写乡愁、怀旧，还是写海外生活的苦辣酸甜，都是发自他们内心的真挚吟唱。通过这本诗集，我们可一览中国新诗百年海外诗人的丰硕成果，对研究中国新诗百年在海外的的发展，对研究华人在海外的诗歌创作成就有着深远意义。

为反应新诗在海外的发展和诗史的轨迹，我们采用了按诗人出生年月的方法排序。由于时间、精力、篇幅所限，错过某些优秀作品的情况在所难免，希望读者能够体谅。最后，我们在此谨对所有支持我们的诗人表示由衷的感谢！

徐英才 冰花

2021年7月2日